

Un ulteriore chiarimento sui non censurati

Il reperimento di fantomatici albi dei primi 14 leggendari Tex con la particolarità dichiarata (dal proprietario o venditore che sia) di essere non censurati pur presentando alcune vignette censurate ed altre no, impone un nuovo chiarimento per evitare confusione dettata da incompetenza quando non invece ostinata vis commerciale a scapito dei meno preparati.

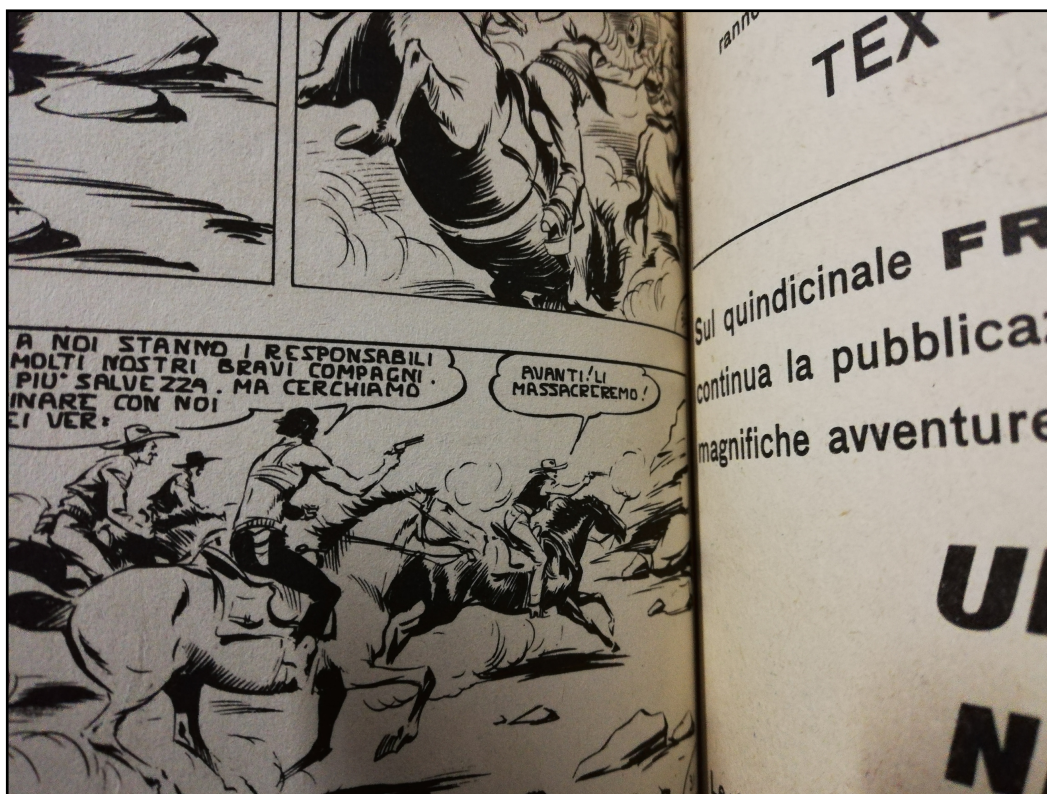
Ed in sostanza si deve ribadire che è ormai universalmente accettato che nella II serie Tex Gigante: solo i primi 14 albi esistono nella versione NON censurata. Essa è la prima versione assoluta che, per alcuni numeri, può presentare una seconda versione identica alla precedente tranne l'eventuale mancanza di data nelle testatine oppure una differenza nella pubblicità in quarta di copertina gli albi sono NON censurati se e solo se presentano TUTTE le vignette (quindi di ogni striscia in ogni pagina di tutte le pagine) conformi alle strisce originali (con la nota eccezione del numero 1 alla questione del "purtroppo") dopo l'uscita dei primi 14 albi non censurati, l'editore ha continuato la serie che dal numero 15 appare già censurata in prima edizione e contemporaneamente ha rieditato i primi 14 numeri avendo apportato delle censure in alcune vignette ben specifiche, perfettamente classificate e note alle persone competenti, tali vignette modificate nel disegno e/o nel testo si conservano tali per tutta l'edizione in aut. 478 (sebbene tale affermazione sia ancora tutta da dimostrare ma è plausibile) ossia non se ne aggiungono di ulteriori.

Questo vale anche per la ristampa spillata con aut. 2926. Quindi i primi 14 numeri spillati 2926 dovrebbero essere identici a quelli della 478 con o senza strillo e censurati, mentre i successivi dal 15 al 27 sempre della 2926 dovrebbero avere vignette identiche ai già censurati della 478 o 5926, abbiano questi lo strillo o ne siano privi; abbiano le testatine (dal 15 al 18) o ne siano privi. Con la ristampa ufficiale tre stelle del 1964 vengono apportate nuove censure e un rifacimento più corposo di disegni e lettering.

Conclusione: Non esistono versioni non censurate che abbiano vignette diverse. Le versioni non censurate sono UNICHE.

Tutte le versioni con censure sono per l'appunto CENSURATE e non SEMI CENSURATE, indipendentemente dal fatto che le censure siano una, tre o mille.

Facciamo un esempio: prendiamo l'albo numero 12 della 478 in cui nell'ultima pagina dell'ultimo episodio appaia nella striscia numero 31 la vignetta con la frase "li massacheremo" mentre nello stesso albo appaia nell'episodio numero 6 la striscia 7 con la scritta: "*dannato ficcanaso*". Per gli incompetenti o i furbi tale albo sarebbe "non censurato" dal momento che la frase "li massacheremo" è ritenuta non censurata. Peccato però che essendo CENSURATA la frase sentinella "*dannato ficcanaso*", tale albo è censurato punto e stop. Perché l'albo sia NON censurato esso DEVE presentare la frase "brutto verme pidocchioso" alla striscia 7 dell'episodio 6 e come questa, anche altre vignette con frasi non censurate (ad esempio quella della striscia 28 dell'episodio numero 3 dove la scritta NON censurata deve essere "vi spedirò tutti all'inferno" mentre la censurata riporta "*sotto a chi tocca amigos*")



In alto: Versione censurata del numero 12 dove la frase della striscia 31 dell'ultima vignetta NON è stata censurata (ma lo è stata quella della striscia 7 dell'episodio 6) albo numero 12 NON censurato per la presenza della vignetta 2 della striscia 7 dell'episodio 6 "brutto verme pidocchioso" e che nel censurato in basso riporta "Mai incontrato in vita mia un simile ficcanaso"

