

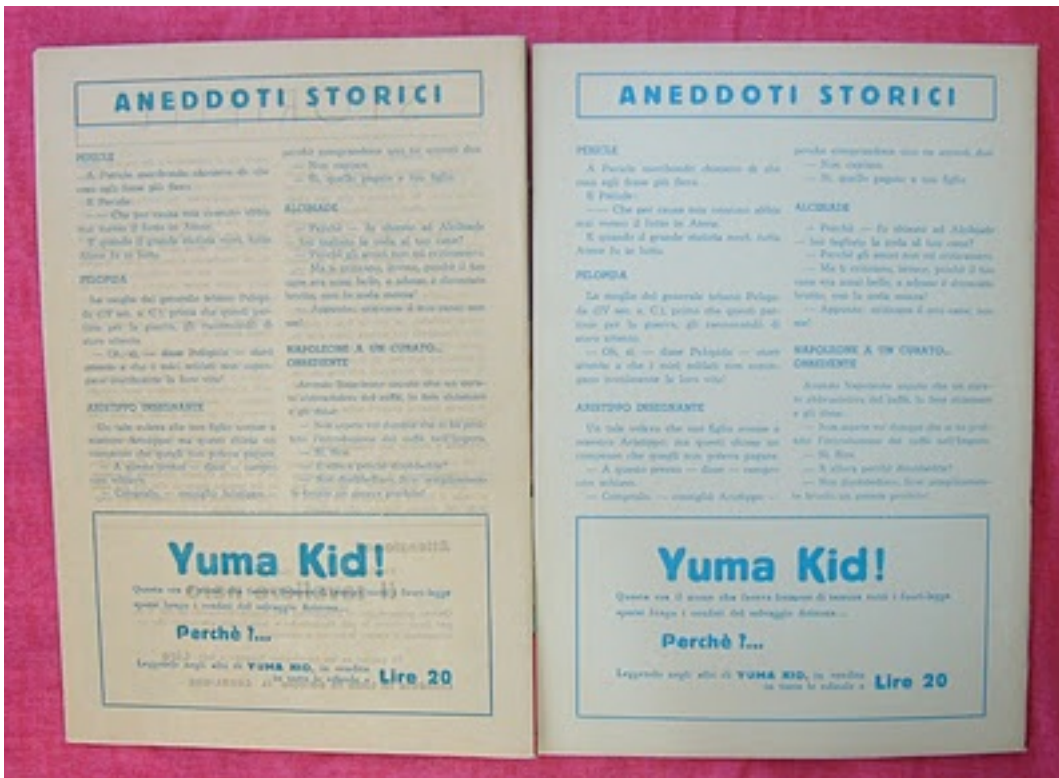
## Albo d'Oro anastatici di Tex



Una delle domande più frequenti che arriva nella posta del nostro sito è quella su come riconoscere un Albo d'Oro in versione anastatica dall'originale. Credo sia già stato detto tutto ed aggiungere informazioni può diventare superfluo se consideriamo che il parametro dirimente rimane quello della numerazione delle pagine assente nelle anastatiche: gli originali hanno infatti la numerazione delle pagine (escluso il n. 1 della prima serie) riscontrabile poi anche negli albi della serie gigante 1/29 che ne sono la raccolta. Esistendo però una gamma di anastatiche differenti l'una dall'altra (quella "ufficiale" rimane di fatto la ristampa della Piacentini, seguita da riproduzioni clandestine che si differenziano non solo per colori ma anche per sostanziali differenze tra vignette e vignette), noi riproduciamo qui un confronto tra un originale e una anastatica (clandestina), mettendo in evidenza il fatto che nell'edizione originale c'è la presenza della testatina di inizio episodio mentre nella anastatica corrispondente è assente (foto sopra).



In alto: Differenze nella tonalità dei colori tra l'anastatica (sopra) e l'originale (sotto)



In alto: Le dimensioni, leggermente ridotte per l'anastatica posta a destra

Ad onor del vero, basterebbe l'odore della carta per chiudere la controversia ma, per rimanere nell'ambito squisitamente tecnico, visto che non sempre si acquistano gli albi avendoli tra le mani l'albo e dunque a portata di naso, direi che tra pagine numerate, intensità dei colori e, in qualche caso, testatine di inizio episodio, ci si può destreggiare con facilità.

Evito di disquisire sulle differenze che esistono tra anastatiche e anastatiche; basti pensare ad alcune vitali censure che alcune di queste riportano ed altre no. Differenze che recensire sarebbe inutile, se non un puro esercizio di stile. Evidentemente la cosa non riguarda solo le riproduzioni anastatiche degli Albi d'Oro, ma anche quelle delle strisce e delle raccoltine.

[Francesco Bosco]

Martedì 25-10-2011